

**WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZASAD PISANIA
PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ**
kierunek Ogrodnictwo

ZALECENIA OGÓLNE

Praca magisterska jest oryginalnym i samodzielnym, pisemnym opracowaniem wykonanym przez studenta pod kierunkiem promotora. Winna zawierać elementy twórcze, świadczące o własnej inwencji studenta. Tematycznie praca powinna być związana z kierunkiem studiów i wybraną przez studenta specjalnością.

Praca magisterska powinna mieć charakter projektowy, opisowo-projektowy lub monograficzny. Na wybranych specjalnościach może mieć charakter analityczno-opisowy lub empiryczny.

Praca przygotowana wyłącznie na podstawie danych literaturowych wymaga samodzielności konstrukcji i sposobu interpretacji przedstawionego materiału, nie może być streszczeniem cytowanych pozycji literatury.

W pracy należy wykorzystać aktualną literaturę zawartą w czasopismach naukowych i popularnonaukowych krajowych i zagranicznych. Przynajmniej jedna pozycja bibliograficzna powinna być w języku angielskim lub innym obcym.

Jeżeli podstawą do napisania pracy są wyniki badań własnych, autor powinien wykazać się umiejętnością dokonania krytycznej analizy tych badań

Praca powinna być zakończona wnioskami wynikającymi z treści pracy lub podsumowaniem. Wnioski należy podać w kolejności logicznie uporządkowanej i w formie poprawnie uogólnionej.

PROPONOWANY UKŁAD PRACY:

- Oświadczenie autora pracy
- Strona tytułowa (załącznik nr 1)

- Spis treści
- Wstęp
- Cel i zakres pracy
- Przegląd piśmiennictwa
- Materiał i metody badań
- Wyniki
- Dyskusja
- Podsumowanie lub/i wnioski
- Piśmiennictwo
- Streszczenie w języku polskim
- Załączniki (np. spis fotografii, tabel, wykresów, kwestionariusz ankiety itp.)

We wstępie autor powinien zarysować omawiany w pracy problem oraz uzasadnić jego wybór.

Każda praca dyplomowa powinna mieć precyzyjnie określony cel.

Przegląd literatury powinien zawierać spis aktualnego stanu wiedzy na temat rozwiązywanego problemu.

Założenia projektowe lub materiał i metody badań powinny stanowić oddzielny rozdział pracy. Projekt powinien obejmować szczegółowe założenia dotyczące omawianego problemu, wykorzystywane materiały, metody, zabiegi, ewentualnie kalkulację kosztów projektu lub inne ważne informacje.

Tabele, ryciny i fotografie powinny być ponumerowane zgodnie z kolejnością ich omawiania w tekście. Tabele i ryciny zawierające wyniki badań autora, szczególnie gdy jest ich dużo w stosunku do wielkości samego tekstu, mogą być umieszczone na końcu pracy w aneksie.

Fotografie powinny być opatrzone informacją, kto jest ich autorem. W przypadku źródeł internetowych należy podać autora, adres strony internetowej i datę dostępu. We wszystkich egzemplarzach pracy fotografie powinny być kolorowe.

Zaleca się, aby praca dyplomowa magisterska liczyła łącznie co najmniej 30 stron oraz co najmniej 35 pozycji bibliograficznych, przy czym pozycje podręcznikowe oraz cytowania internetowe nie powinny dominować w doborze piśmiennictwa.

ZALECENIA EDYTORSKIE

Format arkusza papieru – A4

Czcionka – Times New Roman

Wielkość czcionki podstawowej – 12 pkt

Odstęp między wierszami – 1,5 wiersza

Marginesy: górny – 2,5 cm; dolny – 2,5 cm; lewy – 3,5 cm; prawy 2,0 cm

Tekst wyjustowany (wyrównany do obu marginesów)

Numer i tytuł tabeli umieszcza się nad tabelą, numer i nazwę rysunku, wykresu lub fotografii pod rysunkiem, wykresem lub fotografią. Pod nimi powinny być także podane informacje dotyczące źródła (źródłem mogą być opracowania własne lub innych autorów).

ZASADY OCENY PRACY

Student przedkłada pracę magisterską nieoprawioną wraz z nośnikiem elektronicznym (płyta CD) do oceny przez promotora. Promotor akceptuje pracę własnoręcznym podpisem i datą na tytułowej stronie pracy.

Pracę zatwierdzoną i podpisaną przez promotora wraz należy złożyć w dziekanacie. Termin złożenia pracy dyplomowej określa aktualny Regulamin Studiów UP w Lublinie (§ 40).

Pracę należy złożyć w 2 egzemplarzach drukowanych jednostronnie, w oprawie miękkiej (grzbiet zgrzany, bez bindowania) albo w twardej i 1 egzemplarz drukowany dwustronnie w oprawie miękkiej (egzemplarz przeznaczony do dziekanatu).

Do egzemplarza przeznaczonego do dziekanatu, należy dołączyć jej formę elektroniczną (płyta CD); za zgodność wersji elektronicznej z jej wydrukiem odpowiedzialny jest autor pracy; płyta

powinna być podpisana w sposób trwały imieniem i nazwiskiem autora pracy oraz numerem jego albumu; płytę należy umieścić w papierowej kopercie, przymocowanej w sposób trwały na końcu pracy.

Pracę dyplomową pod względem merytorycznym i formalnym ocenia też recenzent wyznaczony przez dziekana Wydziału.

Końcowa ocena pracy powinna uwzględniać wkład pracy studenta w zakresie zebrania i opracowania materiału oraz umiejętność samodzielnego korzystania z literatury i formułowania wniosków.

EGZAMIN DYPLOMOWY

Egzamin dyplomowy jest składany przed komisją egzaminacyjną, której przewodniczy dziekan, prodziekan lub osoba upoważniona przez dziekana. Ponadto w skład komisji wchodzi kierujący pracą (opiekun pracy dyplomowej) oraz jej recenzent. Dziekan może powołać na członka komisji egzaminacyjnej również opiekuna specjalności.

Podczas egzaminu student prezentuje główne tezy pracy dyplomowej (5 do 10 minut), udziela członkom komisji wyjaśnień i odpowiedzi na uwagi i pytania dotyczące pracy, a następnie udziela odpowiedzi na 3 pytania przygotowane przez Radę Programową dla kierunku Ogrodnictwo (student losuje 1 pytanie z zakresu studiowanego kierunku i 2 pytania z zakresu specjalności dyplomowania).

UWAGI KOŃCOWE

W przypadkach nie uwzględnionych w niniejszych wytycznych stosuje się wymagania dotyczące prac dyplomowych i ukończenia studiów zawarte w regulaminie studiów UP w Lublinie.